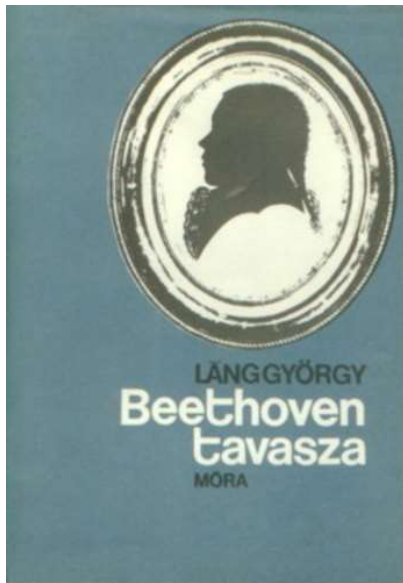


Láng György: Beethoven tavasza



Beethoven a szülővárosában, Bonnban töltötte élete első húsz esztendejét. E korszakából nem maradtak ránk töle érett zeneművek, mégis roppant izgalmas tanulmány, hogy lesz a koraérett, érzékeny, kemény akaratú tehetségből az apa brutális követelőzése, az anya óvó szeretete, barátok, mesterek, pártfogók tanítása, példája és segítsége révén – de mindenekelőtt és elsősorban saját géniusza és embersége irányításával – az egyetemes zenetörténet óriása. Láng György, az író és a zenész, érdekesítően kalauzolja végig az olvasót ennek a fontos időszaknak a történetén, bepillantást engedve a kor udvari és társas életébe és kulturális légkörébe is. A könyv képmellékletein az ifjú Beethovenre vonatkozó legfontosabb dokumentumok láthatók.

Forrás: <https://moly.hu/konyvek/lang-gyorgy-beethoven-tavasza>

1.) A könyvet Beethoven kortársainak műveivel illusztrálták. Írja a képek alá a festők nevét!



Megszerezhető pontszám: 5

2.) Mi a magyar megfelelőjük a felsorolt idegen szavaknak, kifejezéseknek?

delizsánsz:

pallium:

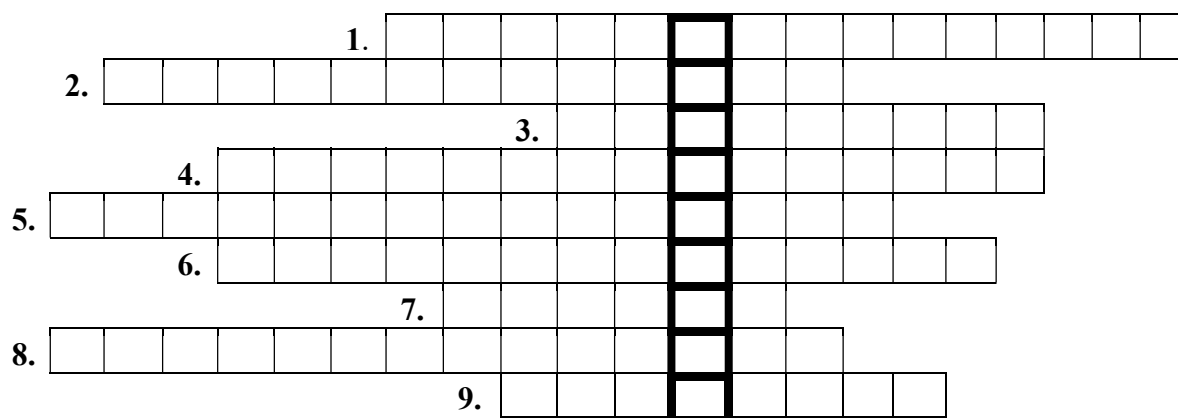
postillon:

kornétás:

mucetum:

Megszerezhető pontszám: 5

3.) Mi a kapcsolat Beethoven és a rejtvény fősora között?



1. Maria Magdalena Kewerich szülőhelye
 2. Beethoven első orgona tanára
 3. Johann foglalkozása
 4. A bonni vigadóban bemutatott balettje
 5. Waldstein gróf ajándéka
 6. Hegedűtanára volt
 7. 10 évesen már ezen a hangszeren is játszott.
 8. Gyerekkori pajtás, a kötélverő fia
 9. Maximilian Friedrich rangja
- Megfejtés:

Megszerezhető pontszám: 10

4.) Beethovent tanárai, mesterei a hangszerek oktatása mellett jó tanácsokkal is ellátták. Kik mondták neki az alábbiakat?

„A művészet a legnagyobb dolog a világon. Minthogy pedig annyira drága és becses, nagy árat is kell fizetni érte. Izzadnia, szenvednie, véreznie kell annak, aki művész akar lenni. Hiszen te már tudsz annyira muzsikálni, hogy megértsd: a legnagyobb jutalom és gyönyörűség maga a tudás.”

.....

„Édes fiacskám, a fuga a legnehezebb zeneszerzési feladvány. A kontrapunkt csúcsa. Nagyon a kezében kell tartania annak a zeneelméletet, fölényesen kell tudnia az ellenponttant, aki jó fúgát akar komponálni.”

.....

„Hangszerelni csak az tudhat, akinek van mit hangszerelnie.”

.....

„Sohasem leszel egyaránt virtuóza a zongorának és a hegedűnek, mint példának okáért legnagyobb élő mesterünk Mozart. (...) Te, Ludwig, máris kiváló zongoraművész vagy. De hegedülésed sohasem éri utol zongoratudásodat.”

.....

„A vonóval nagyon kell tudni bánni. Fontosabb a vonó vezetése, mint a bal kéz munkája. Nemcsak az a jó hegedülés titka, hogy valaki a bal kéz ujjával miként tudja lenyomogatni a húrokat, hanem az is, hogy mi módon kezeli a vonót.”

.....

Megszerezhető pontszám: 5