

Idén karácsonykor ne csak olvass, hanem írd is!

Vegyél részt ünnepi pályázatunkon, és ragadd meg a jelekori és elmúlt karácsonyok szellemét és hangulatát!

Hangolódj velünk a meghitt, családi ünnepre!

A székesfehérvári Vörösmarty Mihály Könyvtár munkatársai a tavaly rendkívül nagy sikernek örvendő helyi fotópályázat után 2025-ben a versek és a prózai írások felé fordulnak. A pályázat azzal a nem titkolt céllal született, hogy a költők és írók lehetőséget kapjanak alkotásuk által a székesfehérvári, a Fejér vármegyei közönség, és a VMK lelkes olvasótábora előtt bemutatkozni.

Témák: a szeretet ünnepe - az ünnep szeretete; karácsonyi emlékek téren és időn át; a tökéletes vagy tökéletesen tökéletlen családi karácsony.

Kategóriák:

- Vers a 6-14 éves kor közötti lelkes költők tollából.

Terjedelem: max. egy A4 oldal.

- Novella a 14 éves kor feletti (felső korhatár nélkül) lelkes prózaíróktól.

Terjedelem: max. 4000 karakter szóközzel.

Ide *Young Adult*, *New Adult* és *felnőtt korcsoportnak* szóló műveket várunk a következő zsánerekben: *fantasy/urban fantasy*, *történelmi* (tetszőlegesen választott korszakban), *romantikus* (realista romantikus, chick-lit, misztikus-romantikus, történelmi romantikus).

A beérkező pályaműveket a VMK Gyermek és kamasz terében dolgozó munkatársai, Marton Gábor Márk, a Merítés-díj líra kategóriájának állandó zsűritagja, valamint Firgi-Kator Judit irodalmi szerkesztő, a Romantikus Rágcsáló bloggere fogja elbírálni.

A pályázaton való részvétel nem helyhez kötött, **országos szinten** várjuk a kreativitásukat, egyediségüket és stílusukat megmutatni kívánó szerzők írásait.

Egy pályázó maximum két művet küldhet be.

Beküldési határidő: 2025. december 7., éjfélig.

A műveket a következő email címre várjuk: iropalyazat@vmk.hu. A levél tárgyában kérjük írni: "Karácsonyi pályázat 2025", szövegében pedig kerüljön feltüntetésre a pályázó neve, életkora, a neve, a helység, ahonnan írását beküldi, valamint egy írásbeli hozzájárulás ahhoz, hogy a mű kiválogatás esetén később megjelenhet a Vörösmarty Mihály Könyvtár és Székesfehérvár Megyei Jogú Város különböző felületein.

Eredményhirdetés: 2025. december 19., péntek.

Nyeremények:

Mindkét kategóriában a három legjobb pályamű szerzője *értékes könyvcsomagot* kap, valamint - az [adatkezelési tájékoztató](#)ban foglaltaknak megfelelően - *megjelenési lehetőséget*: írásaik olvashatóak lesznek a VMK Facebook-, Instagram- és Moly-felületein, valamint a FehérVár közéleti hetilap irodalmi rovatában. Ezen kívül az intézmény az előszűrésen átesett verseket és novellákat megjelenteti a weboldalán.

Az írások nem kapnak közvetlen szöveggondozást (pl. szerkesztés, korrektúra), ezért javasoljuk, hogy alapos áttekintést követően küldjék be műveiket.

A nyertes verseket és novellákat a szerzők a pályázat lezárultát követő harmadik hónap letelte után szabadon felhasználhatják, amennyiben olyan pályázaton indulnának, ahol a jelentkezési feltételek ezt nem zárják ki.

Székesfehérvár, 2025. november 10.

Eredmények:

Gyermekek (vers) kategóriában:

I. helyezett: [Trosztmir Bence Tökéletlen karácsony](#),

II. helyezett: [Pintér Amádé Karácsonyra](#),

III. helyezett: [Gelencsér Dorka Hajnali vendég](#) című verse.

Felnőtt (novella) kategóriában:

I. helyezett: [Gordos Zsuzsanna Vili, a karácsonyfa](#),

II. helyezett: [Fazekas Zspider Zsolt Utolsó ajándék](#),

III. helyezett: [Kővágó Zsolt A karácsony szellemkutyája](#) című novellája.

Szívből gratulálunk a helyezetteknek és köszönjük mindenkinek, aki pályázatát felhívásunkra beküldte.

Firgi-Kator Judit, a felnőtt kategória zsűritagjának összegző véleménye:

"Nagyon öröömre szolgált, hogy ilyen sok mű érkezett a pályázatra, és változatos képet kaptunk arról, ki mennyire inspirálódott a kiírásból. Ismét megmutatkozott, hogy milyen sok ígéretes írópalánta van kicsi hazánkban, akiknek a jövőben is érdemes lesz foglalkozni kreatív írással, és hosszútávon időt szánni a fejlődésre. Ehhez szeretnék egy kis kapaszkodót nyújtani, tekintsétek tehát a következő sorokat útravalónak a jövőre nézve.

A kéziratok esetén érdemes figyelni a megfelelő formázásra, az igényes külalakra, a helyesírássra, a szöveg megfelelő tagolására. A szövegek nyelvi szintje több esetben is jó volt, olvasmányos, viszont javaslom, hogy beküldés előtt bétáztassunk, és javítsuk a logikai hibákat, a történet pedig legyen kerek egész - még ha szűkösnek érezzük is a

megadott terjedelmet. Karácsonyi téma révén számos érzelem szabadult fel a novellákban, és több jellegzetes karácsonyi elemet is gyakran használtak a szerzők, így pedig láthattuk, mik azok a népszerű témák, amik jelenleg foglalkoztatják az írókat. A jövőre nézve érdemes az érzelmi megnyilvánulások ábrázolására és az ünnepi atmoszféra megteremtésére is nagyobb hangsúlyt fektetni. Köszönöm Mindenkinek, hogy olvashattam a pályaművét. Kívánom, hogy 2026 szóljon számotokra a fejlődésről." (*Firgi-Kator Judit, irodalmi szerkesztő, a Romantikus Rágcsáló*)

Marton Gábor Márk a versekről:

„A gyermekvers-kategória beindulásáig várnunk kellett egy kicsit, eleinte inkább a novellák érkeztek és valamennyi meglepően komor hangulatú, sötét tónusú volt. Ezért örültünk kifejezetten az első olyan írásoknak – legyen szó költeményekről vagy hosszabb elbeszélésekről –, amik az úgynevezett tökéletlen karácsonyokról szólnak. Azokról, amikor akár egy teljes hétre is feje tetejére áll a háztartás, a gyerekek nem győznek az ajándékok után kutatni, hátha meglelik őket szenteste előtt, amikor megreped a bejgli és már megint Kevinéket kell nézni valamelyik kereskedelmi csatornán. Ezt az érzést kapta telibe Trosztmir Bence az első helyezett versben. A Gyermek és kamasz térben dolgozó kolléganőkkal egyetértésben emeltük ki még a 8 éves Pintér Amádé *Karácsonyra* című költeményét. Ő Vácegresről küldött nekünk pályaművet és ahogy beszéltük is a zsűrizés alkalmával, meglepően komoly, érett gondolatvilágot vonultat fel ebben a néhány versszakban. Ugyanez igaz Gelencsér Dorka *Hajnali vendég* című versére, melynek olvasása közben először azt gondoltuk, sokak kedvenc karaktere, a Mikulás kerül középpontba, azonban ennek is egy igazán szívmengető angyali vonulata volt. A magam részéről egyébként sokkal több ifjúnak és felnőttnek adtam volna elismerést, hiszen számos kiemelkedő pályamű érkezett, a bírálás során pedig sokszor nem is tudtuk, melyik öklünkbe harapjunk, de őszintén hiszem, hogy kifejezetten jó ítélet született.