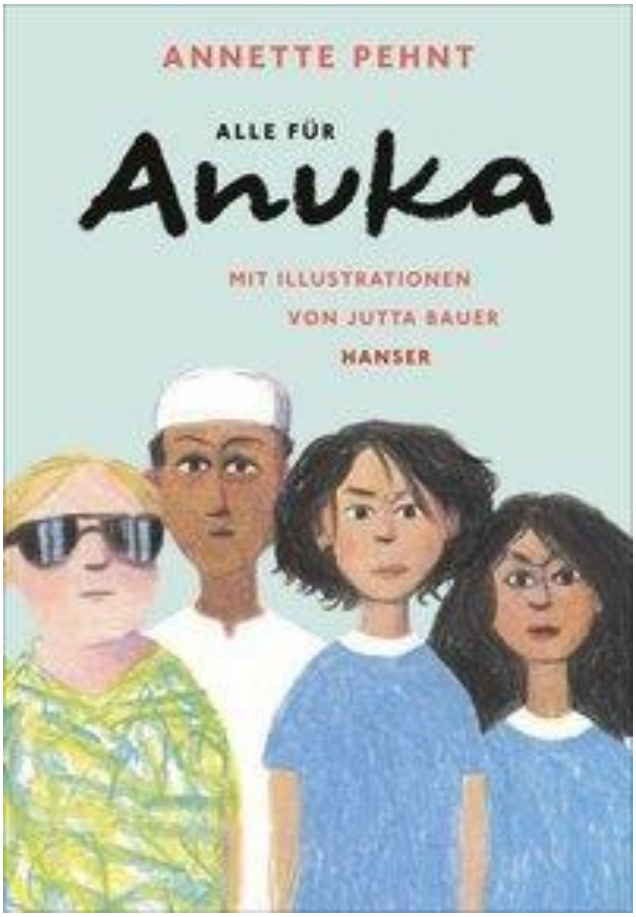
További ajánlók német nyelvű könyveinkből

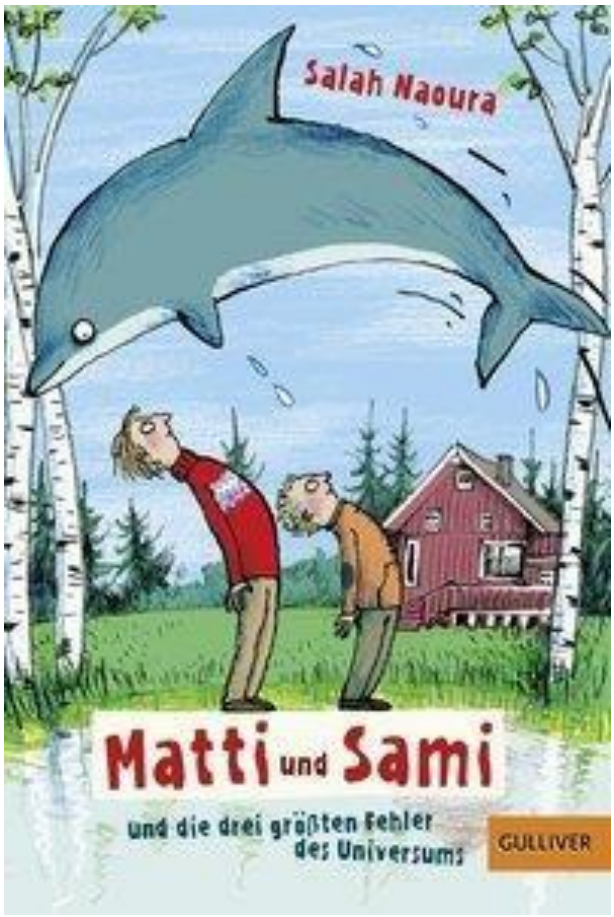
Buchtipps für Kinder



VMK katalógus

Pehnt, Annette: Alle für Anuka, Hanser (cop. 2016); 138 p.

Wie jedes Jahr verbringt Philip die Ferien im PalmenClub. Dort ist es herrlich. Und er sieht Anuka wieder! Doch die Elfjährige muss jeden Tag früh aufstehen, ihre Brüder wecken und zur Arbeit gehen. Denn sie gehört zu denen, die Urlaubern wie Philips Familie ihre Ferien erst so angenehm machen. Jetzt ist aber ihr kleiner Bruder Stefane krank und Anuka ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Arbeit, bei der sie pünktlich zu erscheinen hat, und dem fiebernden Stefane. Als dann auch noch Valencia, die ihr hilft, ihre Arbeit verliert, ist klar: Das lassen sich die Kinder nicht gefallen! Ein Buch über Armut und Ungerechtigkeit – aber auch darüber, was Freundschaft und Solidarität bewirken können.



VMK katalógus

Naoura, Salah: Matti und Sami : und die drei größten Fehler des Universums, Beltz & Gelberg (cop. 2013); 141 p.

»Mit Lakonie und einem genauen Blick auf die deutsch-finnische Seele erzählt Salah Naoura eine Sommergeschichte voller Wärme und Witz. Dass Matti und seine Eltern aus ihren Flunkereien so unbeschadet herauskommen, ist das eigentliche Wunder dieses Romans. Eine starke Familie verträgt eben starke Geschichten.« Jury-Begründung des Peter-Härtling-Preises

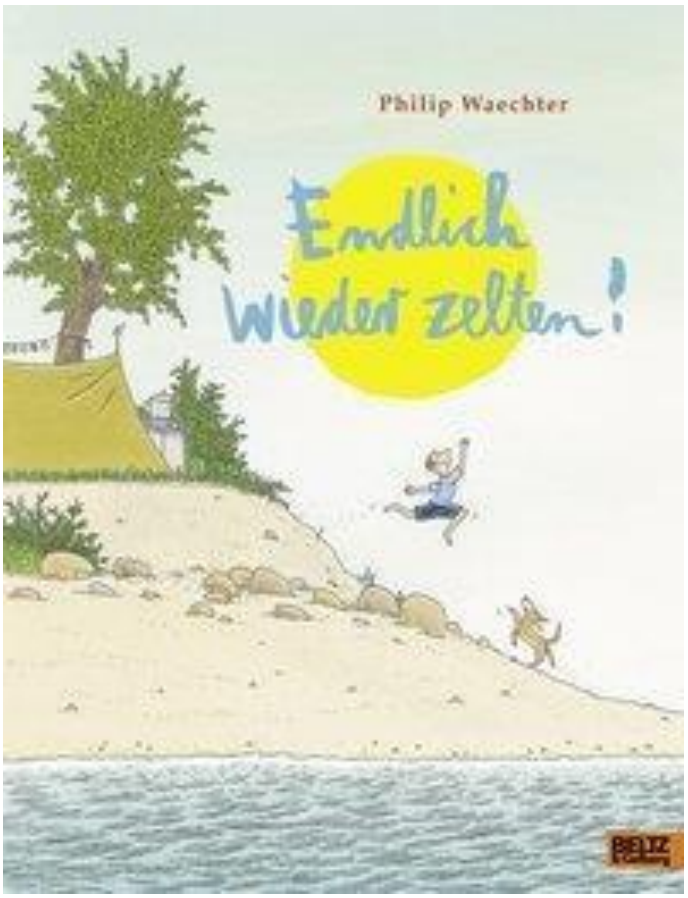
Der 11-jährige Matti träumt von einem Familienurlaub in der Heimat seines finnischen Vaters, was er mit einer faustdicken Lüge auch erreicht. In Finnland aber finden sich Matti, der kleine Bruder Sami und die Eltern auf einmal ohne Bleibe, Geld und Auto mitten in der finnischen Einöde wieder. Nur ein Wunder kann sie retten ...

VMK katalógus

Leopé: Fußballgeschichten. -·Schulausgabe, Mildenberger (2012); 42 p.

In Zusammenarbeit mit dem Ravensburger Buchverlag wurden ausgewählte Titel aus der erfolgreichen Leseraben-Serie mit dem farbigen Silbentrenner ausgestattet. Damit wurden erstmals Lesebücher aus der aktuellen Kinderliteratur nach der Silbenmethode mit Silbentrenner® lesedidaktisch aufgearbeitet.

Die Bände der 1. Lesestufe und enthalten ein geringeres Textangebot für Lese-Einsteiger. In der Lesestufe 2 sind die Texte umfangreicher und für fortgeschrittene Leser.



VMK katalógus

Waechter, Philip: Endlich wieder zelten!, Beltz & Gelberg (cop. 2015); [29] p.

Warum Zelten das Größte ist und es in jeder Hinsicht für einen unvergesslichen Sommer sorgt, erzählt Philip Waechter für alle Zelt-Fans. Oder für solche, die es jetzt unbedingt werden wollen, was mit solch einem charmanten Bilderbuch kein Problem sein dürfte!

Zelt-Urlaube sind jedes Jahr und immer wieder voller Tücken und Herausforderungen, ob es um den Aufbau des Zeltes geht, ob man mit unliebsamen Nachbarn oder Mückenplagen zu kämpfen hat. Aber egal, für Tim ist der Zelturlaub am Meer das Allergrößte, weil es niemals langweilig wird, man ungeahnte Freiheiten hat und sofort neue Freunde findet. Ein Bilderbuch voller liebevoller Beobachtungen – viele kleine Szenen aus dem Zelltalltag und großartige Bilder, die davon erzählen, in welchem Moment das Zelten zum echten Abenteuer wird ...

VMK katalógus

Baltscheit, Martin: Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor, Beltz & Gelberg (cop. 2013); [32] p.

Es war einmal ein alter Fuchs ohne Verstand.

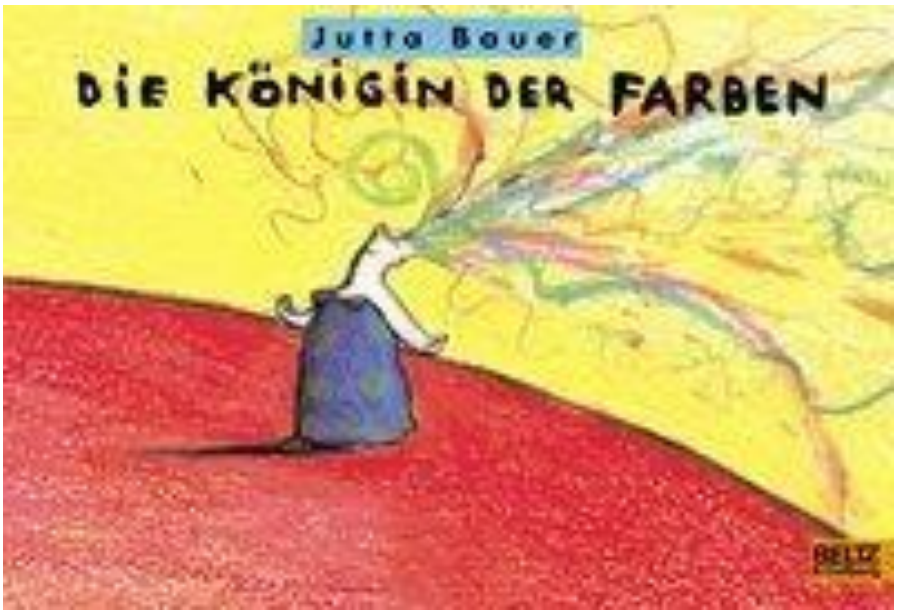
Er wusste nichts und fühlte nur ...

Voller Wärme, Behutsamkeit und Humor erzählt dieses Bilderbuch vom Schicksal des alten Fuchses, der sich eines Tages in der Welt, die einmal die seine war, nicht mehr zurechtfindet. Eine kluge und außergewöhnliche Geschichte über das Älterwerden und das Zusammenleben der Generationen.

VMK katalógus

Niemann, Christoph: Der Kartoffelkönig. -·2. Aufl., Jacoby & Stuart (2014); [28] p.

Die dümmsten Bauern.Der alte Fritz hat viel für sein Preußen getan, das wissen wir alle. Insbesondere hat er sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten. Die Idee ist so naheliegend, dass bisher niemand daraufgekommen ist – außer dem genialen Christoph Niemann.Die Geschichte der Einführung der Kartoffel in Deutschland geht so: Der alte Fritz wollte die Kartoffel einführen, die Bauern wollten es nicht, weil sie sie nicht kannten, da griff der alte Fritz zu einer List. Er legte ein königliches Kartoffelfeld an, um das er eine Menge schwer bewaffneter Soldaten postierte, daraufhin fanden die Bauern, dass etwas so streng Bewachtes doch sehr wertvoll sein müsse. Und als der alte Fritz dann anordnete, die Soldaten möchten ihren Dienst mal etwas weniger sorgfältig versehen, kamen die Bauern in Massen und stahlen die Kartoffeln vom Feld. Sie gruben sie in ihre Felder ein – und seitdem ist Preußen Kartoffelland. Ob es sich hierbei um eine wahre Geschichte oder 'nur' eine Mythe handelt, weiß jedoch niemand ganz sicher.



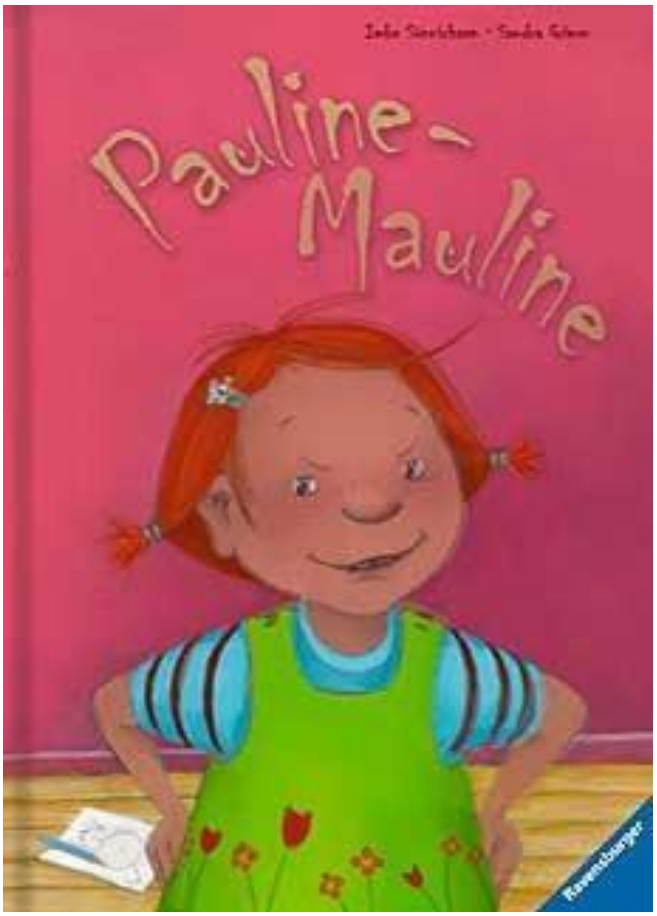
VMK katalógus

Bauer, Jutta: Die Königin der Farben, Beltz & Gelberg ([2013], cop. 1998); [62] p.

In poetischen Tönen erzählt Jutta Bauer von der Königin Malwida und ihren Untertanen Blau, Rot und Gelb. Ein Bilderbuch für alle, die wissen wollen, wie die Farben wirklich sind. (Und wie sie sich miteinander vertragen.)

Wenn Malwida, die Königin, ihre Untertanen ruft, kommt erst das Blau, es ist sanft und mild. Dann kommt das Rot, es ist wild und gefährlich. Und zum Schluss das Gelb, es ist so schön warm und hell, aber es kann auch zickig und gemein sein. Wie Malwida selbst. Und wenn sie es beide sind, kommt es zum Streit. Dann wird alles grau. Auch Malwida wird grau und -traurig. Und sie ist keine Königin der Farben mehr. Deshalb muss sie weinen. Ihre Tränen aber sind blau und gelb und rot. Bald legt sich das sanfte Blau wieder über das Königreich. Jutta Bauer erzählt eine einfache Geschichte in Bildern und Worten, die dennoch das ganze wunderbare Zusammenspiel der Farben erklärt.

Die Königin der Farben wurde zunächst als Fernsehfilm produziert. Jutta Bauer und Katrin Magnitz wurden dafür mit dem EMIL, dem "Preis für gutes Kinderfernsehen", ausgezeichnet.



VMK katalógus

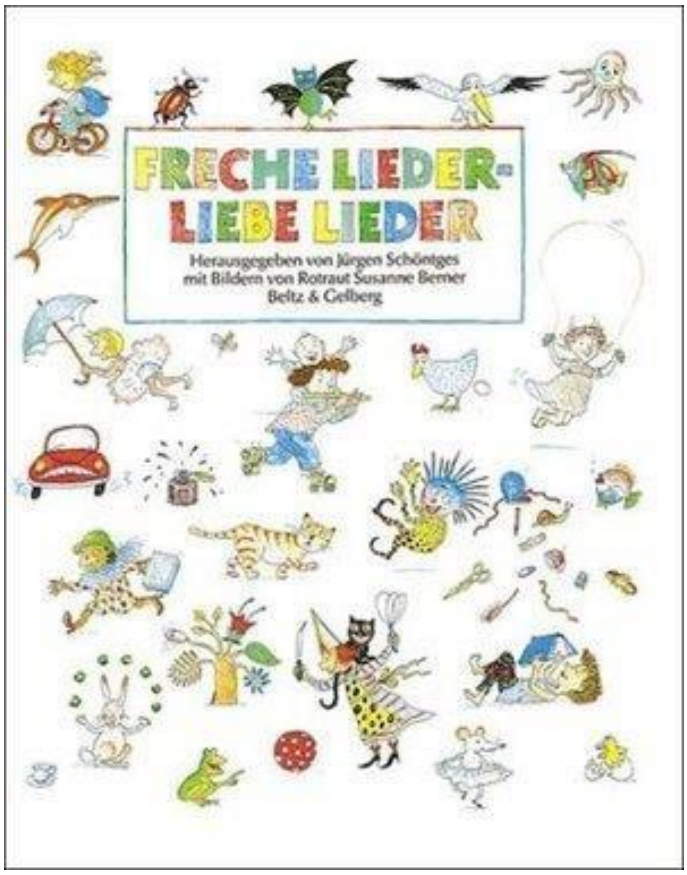
Grimm, Sandra: Pauline-Mauline : eine Geschichte von Sandra Grimm, Ravensburger (2007); [30] p.

Pauline will heute nix! Sie will nicht aufstehen, sie will nicht gekämmt werden, sie will sich nicht anziehen. Pauline schaut in den Spiegel: Das ist Mauline. Die mault immer nur. die will nie was! Wenn Pauline sich als Mauline erlebt, ist das ein ganz schwieriger Tag für Pauline - aber auch für die anderen. Doch am Ende des Tages begreift Pauline, dass es ganz normal ist, mal schlechte Laune zu haben, und dass man sich trotzdem noch lieb hat. Eine alltagsnahe Geschichte über den Umgang mit schlechter Laune - für Kinder, Eltern und Erzieher.

VMK katalógus

Bismarck, Melanie von: Als die Hasen noch fliegen konnten : gutenachtgeschichten für Mirle, Beltz & Gelberg (cop. 2013); 132 p. + 2CD

Mirles Vater erzählt die besten Gutenachtgeschichten der Welt! Witzige und absurde Geschichten, über die sich Kinder wunderbar amüsieren, liebevoll erzählt von einer neuen Autorin. Und wohl schon deshalb etwas Besonderes, weil Axel Scheffler sie mit vielen bezaubernden Bildern illustriert hat. Schöner kann man nicht zu Bett gehen! Früher einmal waren alle Menschen grün - sommergrün, grasgrün, flaschengrün. Die Hasen konnten noch fliegen, die Eichhörnchen sangen im Chor und die Hunde erzählten sich Witze. Winzlinge wohnten in Tante Elsies Blumentopf, man spielte mit Seepferdchen Unterwassertennis und unterhielt sich in Reimen. Und Papa verwandelte sich in einen Esel. Ob das alles wirklich so war? Manchmal hält Mirle ihren Vater wirklich für etwas verrückt, aber er erzählt die besten Geschichten der Welt. 14 herrlich absurde Geschichten zum Vorlesen mit vielen wunderschön komischen Bildern von Axel Scheffler.



VMK katalógus

Freche Lieder - Liebe Lieder, Beltz ([2004]); 143 p. + 2 hgk.

Lauter Lieder, die von Kindern wirklich gesungen werden, weil sie Spaß machen. Lieder von Frederik Vahle zum Beispiel oder vom Grips-Theater, schöne alte Volkslieder, Gripsleider, Spiellieder, Witzlieder. Oft stammen sie aus anderen Ländern, aber jedes Kind kennt die Melodien. Der Herausgeber hat zur Originalfassung den deutschen Text gestellt. Der Notensatz ist der Stimmlage der Kinder angepaßt. Anfänger und Fortgeschrittene können die Melodien ohne Mühe singen oder auch auf der Blockflöte spielen. Die witzig-spritzigen Illustrationen von Rotraut Susanne Berner machen neugierig auf die Lieder und das Buch zu einer farbenprächtigen Kostbarkeit.

Quelle:
http://www.buchhandel.de/

Die Bücher sind Geschenke vom Goethe-Institut Budapest