

King, Stephen: Duma Key

1. kép leírása

Egy fiatalembert rajzoltam, aki farmert és Minnesota Twins trikót visel. A trikóra nyomott szám a 48, ami semmit nem jelent nekem; a régi életemben, amikor tehettem, elmentem a T-Wolves mérkőzéseire, de azért sosem voltam baseballőrült. A fickónak szőke haja volt, de tudtam, hogy nem találtam el a színt; nem volt hozzá ceruzám, hogy szőkésbarna árnyalatúvá sötétítsem. Az egyik kezében könyvet tartott. Mosolygott. Tudtam, kicsoda. Ő a különleges hír. Ezt a kagylók súgták meg, ahogy a dagály megemelte, megforgatta, majd visszajette őket. Venus késsel árnyékolta a fiú farmerjét. Letettem, fölvettem a feketét, és a ZALES szót írtam a lap aljára. Ez információ, egyúttal a kép neve. A nevek erősítik a rajzot.

Ugyanazzal a lendülettel ledobtam a fekete ceruzát, fölvettem a narancsszínt, és munkásbakancsot rajzoltam. A narancs túlságosan ragyogott, a bakancs újnak tűnt, holott nem volt az, de maga az ötlet helyes volt.

2. kép leírása

Az a partszakasz volt a képen, amelyet a RózsaszínKilátó csaknem földig érő ablaka mutatott. A vízen játszó fény, amelyet a Venus cég krémfehérnek nevezett árnyalatával hanyagul odavetett vonalak érzékeltettek, kora reggelre utalt. A kép közepén egy kislány állt teniszruhában. A hátát fordította a néző felé, de vörös haja halálbiztosan mutatta, hogy Reba az, kis szerelmem, másik életemből hozott barátnőm. Az alak elnagyolt volt, de valamiért tudni lehetett, hogy szándékosan van így, tulajdonképpen nem is élő kislány, hanem egy álomalak egy álombéli tájban.

A lába körül élénkzöld teniszlabdák heverték a homokban. Más labdákat a szelid hullámok hoztak a part felé.

- Ezt mikor csináltad? – kérdezte Ilse még mindig mosolyogva, már-már nevetve. – És mi a csudát akar ez jelenteni?

- Tetszik? – kérdeztem. Mert nekem nem tetszett. A teniszlabdák fals árnyalatúra sikeredtek, mert nem volt megfelelő ceruzám...