

Pilcher, Rosamunde: Kagylókeresők

1. kép leírása

A festmény címe Vízhordók (1904) volt, s fiatal nőket ábrázolt különféle pózokban, amint a vállukon vagy a csípőjükhöz szorítva rézedényeket cipelne. Nancy figyelmesen vizsgálta őket, megállapítva, hogy valószínűleg rabszolgák, mivel a lábuk csupasz, és nem mosolyognak (nem csoda, hisz szegények láthatólag rettentően küszködnek a súlyos edényekkel), a ruházatuk minimális – áttetsző, kék és rozsdabarna leplek, melyek – mondhatni szükségtelenül – fedetlenül hagyják kerek kebleiket.

2. kép leírása

A kép a földszinti hall falán függött, a lépcső mellett, mert csak ott volt hely egy ekkora vászonnak. Stern késői olajképe volt, a Kagylókeresők. Fehéren fodrozódó tengert meg egy strandot ábrázolt, fölötte bodorfelhős eget.