

Szakmai beszámoló - „Zene nélkül mit érek én?”

Zenei könyvtárosok országos konferenciája az NKA támogatásával

NKA pályázati azonosító: 204104/01485

A program időpontja: 2019. április 1. napján, 9.00-15.00-ig.

A program helyszíne: Vörösmarty Mihály Könyvtár, Olvasóterem.

Résztevők: 74 fő és egy 26 fő iskolásokból és kísérőkből álló csoport

Az NKA 2018. elején kiírt pályázata hiány pótló rendezvény megszervezésére adott lehetőséget. Bár a megpályázott összeg felét nyertük el, az intézmény vezetése anyagi fedezetet nyújtott a teljes tervezett, színvonalas program megvalósítására. A koncepció az volt, hogy a konferencia első felében tudományos előadások segítségével közelítjük meg a zene hatását az egyénre és közösségekre nézve. A program második felében pedig a zenei könyvtárak lehetőségeit tekintjük át, konkrét példákon keresztül.

A konferenciát **Zemlényi Katica** a székesfehérvári zenei élet prominens személyisége, a Vox Mirabilis kórus vezetője és Márky Balázs a VMK igazgatóhelyettese nyitotta meg.

Első előadónk **Stachó László** zenetudós, pszichológus és elméleti nyelvész volt. Ő a Zeneakadémián és a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán oktat és kutat. Zenetudományi kutatásai Bartók munkásságára, valamint a 20. század előadóművészetének történetére, zenepszichológiai kutatásai az előadóművésztelemzés területére, zenepedagógiai kutatásai pedig az előadóművészi figyelemirányítás témakörére összpontosítanak. Előadásának címe: Zenébe rejtett jelentések: bevezetés a zene lélektanába. Élménydús, zenei betétekkel tarkított előadásán szóba került a magyar zeneoktatás helyzete. A zene befogadásának, élvezetének taníthatósága, melyet a konferencián résztvevő pedagógusok nagy érdeklődéssel figyeltek.

Ezután **Varga Ágnes** zeneterapeuta, gyógypedagógus következett. Ágnes az Európai Zeneterápiás Szövetség vezetőségi tagja, a Magyar Zeneterápiás Egyesület nemzetközi referense, a Hangforrás Alapítvány elnöke, a TÁ-TI-KA® Élményközpontú Zenepedagógiai és Fejlesztő program szakmai vezetője. Kutatási területe: a zeneterápia hatása a kognitív kontroll folyamatokra, koragyermekkorai intervenció zeneterápiával, a zeneterápia onkológiai alkalmazási lehetőségei. Előadásának címe is ez volt: A zeneterápia hatása és alkalmazási lehetőségei. Gyönyörű képekkel illusztrált slidjai és szuggesztív személyisége magával ragadta a hallgatóságot. Elsősorban személyes élményeit mesélte el zeneterápiás szakmai gyakorlatából, illusztrálendő, annak sokféle területét. Beszült a magyarországi zeneterápiás képzésről, ajánlva mindenkinek ezt a lehetőséget. Végül egy általa gyakran használt hangszert, széldobot mutatott be, kiaknázva annak minden hangzását.



Ez után a médiakutató **dr. Guld Ádám** kommunikációs szakember a Pécsi Tudományegyetem Társadalom és Médiatudományi Intézet, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék adjunktusa következett. Ő szakértőként rendszeresen szerepel hazai médiumokban. Szakterületei: generációs kommunikáció, médiakultúra, sztárkutatások. Előadásának címe: Sztárok, celebek, hétköznapi hírességek: Kik a Y és Z generáció idoljai? Felvezetés képpen játékos feladaton keresztül bemutatta a sztárság történelmi fejlődését, majd kitért a különböző sztártípusok bemutatására. Könyvtáros szempontból érdekes és hasznos tudni, hogy az ismert emberek csoportképző funkciót látnak el, rajongói közösségek középpontjában állnak, amit ki lehet aknázni a könyvtár, mint közösségi tér adta lehetőségekkel. A fiatalok olvasási szokásaival kapcsolatban kifejtette, hogy a digitális média robbanása miatt az információdömpingben felszínesen olvasnak, keresik a lényegét, úsznak a szövegtenger felszínén, de nem merülnek el benne. Ennek megfelelően kell elérni őket a könyvtáraknak is a különböző socialmedia felületeken.



<https://www.feol.hu/magazinok/sztar-celeb-netan-hiresseg-guld-adam-helyreteszi-a-fogalmakat-2971510/>

Ebédészünet után nem kihagyva a lehetőséget, amit április elseje – bolondok napja - kínált, rendhagyó „Ki nyer ma?” játékos vetélkedőt tartottunk. Az elhangzó muzsikákat felgyorsítva kellett felismernie a közönségnek. Ez után Magony Imre kollégánk felolvasta Illyés Gyula „A muzsikáló ezüstkecske” című népmeséjét. A hangulatos bevezetés után rátértünk a jó könyvtári gyakorlatok bemutatására.

Zsoldos Marianna a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Zenei és idegen nyelvi gyűjteményének csoportvezetője „A zenei könyveken túl: mi kell ahhoz, hogy 21. századi zenei könyvtáros légy?” címmel ismertetett meg minket az egri könyvtárban zajló sokrétű zenei, közösségépítő munkával. Példát mutatott, hogy személyes érdeklődését a rockzene iránt, hogyan fordítja a könyvtár hasznára. Több könyvtár honlapjáról is válogatott jó, követendő példákat. Összességében elmondható, hogy a könyvtáros ambíciója, lelkesedése viszi sikerre ezt a területet. E mellett persze a jól felszerelt technikai háttér, a rendelkezésre álló eszközök megléte is szükséges.

Végül a nap zárásaként egy bemutató órát nézhettek meg a résztvevők. A rendhagyó irodalomóra ötletgazdája, **Kissné Nagy Mónika** a székesfehérvári Felsővárosi Általános Iskola 5. osztályosainak tartott foglalkozást, melynek címe: János (a) vitéz – ami a tankönyvből kimaradt. Petőfi Sándor verses meséjének előzményeiről és különböző művészeti ágakban történt főleg zenés feldolgozásainak bemutatásáról van szó, rengeteg zenei- és filmrészlet bemutatásával. A gyerekek aktív részvétele a foglalkozáson jó hangulatot teremtett. Könyvtáros, pedagógus egyaránt arra a következtetésre jutott, hogy a könyvtárakban rendelkezésre álló dokumentumok alapos kutatása után sokkal színesebbé, feldolgozhatóbbá válhat bármilyen tananyag.

Ebben szeretnénk mi segíteni mindenkinek.

Az eseményről cikk is megjelent a helyi sajtóban:

<https://www.feol.hu/kultura/helyi-kultura/dalra-kelt-konyvtar-fehervaron-2946235/>

Az intézmény honlapján megtalálható közlemény elérési útvonala:

Az intézmény honlapján megtalálható szakmai beszámoló elérési útvonala:

A Hungaricana központi működtetésű portálra feltöltött szakmai beszámoló elérési útvonala:

<https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/2019/>

Székesfehérvár, 2019. május 23.

Buriánné Tarró Edit Erzsébet

igazgató